

செந்தமிழ்நூல்கள் 108

பகுப்பும் தொகுப்பும்
முனைவர் சு. இராமலிங்கம்

ISBN : 978-81-686603-9-7

கா அப்பாத்தாரை



NSR 100 Educational Trust

[An ISO 9001 - 2015 Certified]

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai - 600 040

www.nasubbureddiar100.in





அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் ANNA CENTENARY LIBRARY

DIRECTORATE OF PUBLIC LIBRARIES SCHOOL EDUCATION DEPARTMENT



<https://www.annacentenarylibrary.org/pages/view/92.%20%E0%AE%AA%E0%AE%A9%E0%AF%8D%E0%AE%AE%E0%AF%8A%E0%AE%B4%E0%AE%BF%E0%AE%AA%E0%AF%8D%20%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%B2%E0%AE%B5%E0%AE%B0%E0%AF%8D'%20%E0%AE%95%E0%AE%BE.%E0%AE%85%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88%E0%AE%AF%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D 1907>

செந்தமிழ்சிற்பிகள் 'பன்மொழிப் புலவர்' கா.அப்பாத்துரையார் (1907 - 1989)



அறிமுகம்

கா.அப்பாத்துரை ஜூன் 24, 1907-ம் ஆண்டு குமரி மாவட்டத்தில் உள்ள ஆரல்வாய்மொழி என்னும் ஊரில் பிறந்தார். தமிழ்நாட்டு மொழியியல் வல்லுநரான இவர் பன்மொழிப் புலவர் எனப் பெயர் பெற்றார். அப்பாத்துரையாருக்கு தமிழ், மலையாளம், வடமொழி, இந்தி, ஆங்கிலம் ஆகிய ஐந்து மொழிகளிலும் சரளமாகப் பேசவும், படிக்கவும், எழுதவும் கூடியத் திறமை இருந்தது.

தமிழ் ஆங்கிலம் இரண்டிலும் ஒரே ஆண்டில் முதுகலைத் தேர்ச்சி பெற்றார். இந்தி மொழியில் விசாரத் பட்டம் பெற்றார். இவை தவிர இன்னும் பல வேற்று மொழிகளிலும் புலமை பெற்று விளங்கினார்.

தமிழ்ப் பணி

- தமிழும் தமிழரினமுமே உலக மொழிகளுக்கும் மனித இனத்திற்கும் முன்னோடிகள் என்னும் தனது கோட்பாட்டை அறிவியற்பூர்வமாகத் தனது ஆய்வுகள் மூலம் முன்வைத்தார்.
- சென்னைப் பல்கலைக்கழக ஆங்கிலம் - தமிழ் அகராதித் தயாரிப்பில் 1959 முதல் 1965 வரை அதன் ஆசிரியராகச் செயல்பட்டார்.

படைப்புகள்

- அப்பாத்துரையார் அவர் எழுதிய நூற்றுக்கணக்கான ஆராய்ச்சி நூல்களுள் 'குமரிக் கண்டம்' அல்லது 'கடல் கொண்ட தென்னாடு மற்றும் தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்' ஆகியவை தலையாயனவாகக் கருதப்படுகின்றன.
- தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்
- கிருஷ்ணதேவ ராயர்
- வெற்றித் திருநகர்
- சரித்திரம் பேசுகிறது; 1955.
- மருதூர் மாணிக்கம்; 1955
- தென்னாடு, 1954
- இந்தியாவின் மொழிச்சிக்கல்' என்ற நூலைப் படைத்தார்.
- காற்றும் மழையும் (நாடகம்) (சிலம்பு நாடக மன்றத்தால் சென்னை ஒற்றைவாடை தியேட்டரில் அண்ணாதுரை தலைமையில் 22-4-56ஆம் நாள் அரங்கேற்றப்பட்டது)

மொழிபெயர்ப்பு

- கார்ல் மார்க்ஸ் அவர்களின் மூலதனத்தைத் தமிழில் முதன் முதலாக மொழிபெயர்த்தவர்.
- வி. கனகசபை அவர்களின் ஆங்கில நூலான "The Tamils Eighteen Hundred Years Ago"-தமிழில் "ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட தமிழகம்" -என்ற பெயரில் மொழி பெயர்த்தார்.

விருதுகள்/சிறப்புகள்

- பல வேற்று மொழிகளிலும் புலமை பெற்று விளங்கியதால் அறிஞர் பெருமக்கள் அவருக்குப் "பன்மொழிப்புலவர்" என்ற பட்டத்தைச் சூட்டினார்கள்.

(☺)(☺)(☺) 🌈🌈🌈🌈 (☺)(☺)(☺)

பன்மொழிப் புலவர் கா. அப்பாத்துரையார் (1907-1989) குமரி மாவட்டத்தில் பிறந்த தமிழறிஞர், மொழியியலாளர் மற்றும் கல்வியாளர். தமிழ், மலையாளம், வடமொழி, இந்தி, ஆங்கிலம் எனப் பல மொழிகளில் புலமை பெற்றதால் "பன்மொழிப் புலவர்" என அழைக்கப்பட்டார். இவர் 120-க்கும் மேற்பட்ட ஆராய்ச்சி நூல்களை எழுதியுள்ளார், அவற்றுள் குமரிக் கண்டம் மற்றும் தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

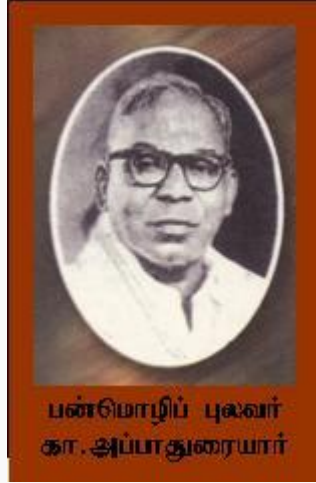
முக்கிய தகவல்கள்:

- பிறப்பு: ஜூன் 24, 1907 - ஆரல்வாய்மொழி, கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.
- இயற்பெயர்: நல்லசிவம்.
- கல்வி: தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் இரண்டிலும் ஒரே ஆண்டில் முதுகலைத் தேர்ச்சி பெற்றார்.

- **பன்மொழிப் புலமை:** தமிழ், ஆங்கிலம், இந்தி, வடமொழி, மலையாளம் உட்பட பல மொழிகளில் சரளமாகப் பேசவும் எழுதவும் கூடியவர்.
- **சிறப்பு:** தமிழக அரசு இவரைப் பன்மொழிப் புலவர் எனப் போற்றியது.
- **படைப்புகள்:** 120-க்கும் மேற்பட்ட நூல்கள், அவற்றுள் 'குமரிக் கண்டம் அல்லது கடல் கொண்ட தென்னாடு' மிகவும் புகழ்பெற்றது.
- **மறைவு:** மே 26, 1989.

இவர் திராவிட நாகரிகத்தின் தொன்மையையும், தமிழின் சிறப்பையும் தனது ஆய்வு நூல்கள் மூலம் நிலைநாட்டியவர்.

கா. அப்பாத்துரை



பிறப்பு	சூன் 24, 1907 குமரி, ஆரல்வாய்மொழி
இறப்பு	மே 26, 1989 (அகவை 82)
தேசியம்	இந்தியர்
மற்ற பெயர்கள்	பன்மொழிப்புலவர்

இலக்கிய வாழ்க்கை

அப்பாத்துரை எழுதியதாக 170 நூல்களின் பெயர்கள் கிடைத்துள்ளன. இவற்றில் ஐந்து நூல்கள் ஆங்கில மொழியில் அமைந்தவை. வரலாறு, வாழ்க்கை வரலாறு, திறனாய்வு, சிறுகதை, நாடகம், கவிதை, அகராதி, அறிவு நூல்கள், பொது அறிவு, குழந்தை இலக்கியம், மொழிபெயர்ப்பு (மலையாளம், ஆங்கிலம், இந்தியிலிருந்து தமிழில்) எனப் பல துறைகளில் எழுதியவர். இவரது பல நூல்களைத் தமிழ்மண் பதிப்பகம் வெளியிட்டிருக்கிறது. தமிழக அரசு இவரது நூலை அரசுடைமை ஆக்கியுள்ளது.

கா.அப்பாத்துரையின் அறிவியக்கப் பணியை நான்கு வகைகளில் தொகுக்கலாம். இதழியல் எழுத்துக்கள், இலக்கிய ஆய்வுகள், இலக்கியம் சார்ந்த வரலாற்றாய்வுகள் மற்றும் மொழியாக்கங்கள்.

இதழியல் எழுத்துக்கள்

கா.அப்பாத்துரை ஈ.வெ.ராமசாமி பெரியார் நடத்திய சுயமரியாதை இயக்கத்தின் ஆதரவாளர். திராவிடன், ஜஸ்டிஸ், இந்தியா, பாரததேவி, சினிமா உலகம், லிபரேட்டர், விடுதலை, லோகோபகாரி, தாருல் இஸ்லாம், குமரன், தென்றல் உள்ளிட்ட பல இதழ்களில் எழுதி வந்தார். இவ்வெழுத்துக்களில் ஏராளமான வாழ்க்கைவரலாற்று குறிப்புகள், அரசியல் கட்டுரைகள், இலக்கிய ஆய்வுக்குறிப்புகள் அடங்கும். ஜ.நா.வரலாறு, நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸ் வாழ்க்கை

வரலாறு என ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

இலக்கிய ஆய்வுகள்

கா.அப்பாத்துரை எழுதிய காற்றும் மழையும் என்னும் நாடகம் சிலம்பு நாடக மன்றத்தால் சென்னை ஒற்றைவாடை தியேட்டரில் அண்ணாதுரை தலைமையில் 22-4-56-ம் நாள் அரங்கேற்றப்பட்டது. தென்மொழி, திருக்குறள் மணி விளக்க உரை (6 தொகுதிகள்)

வரலாற்றாய்வுகள்

கா.அப்பாத்துரை இலக்கியத்திலுள்ள அகச்சான்றுகளைக் கொண்டு பெரும்பாலும் ஊகங்களின் அடிப்படையில் வரலாற்று வரைவுகளை எழுதியவர். அவருடைய வரலாற்று நூல்களை வரலாற்றாசிரியர்கள் முதன்மைநூல்களாகக் கொள்வதில்லை. 'குமரிக் கண்டம் அல்லது கடல் கொண்ட தென்னாடு' என்னும் தலைப்பில் தமிழிலக்கியச் சான்றுகளை கொண்டும் கூடுதலாக தியோசஃபிகல் சொசைட்டியினரின் மறைஞான ஊகங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டும் அவர் குமரிக்கண்டம் அல்லது லெமூரியா என்னும் கடலில் மூழ்கிய மாபெரும் நிலப்பகுதியைப் பற்றி உருவகமாக எழுதினார். இலக்கியச் சான்றுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவர் எழுதிய '[தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்](#)' தமிழக வரலாற்றுநிகழ்வுகளை விரித்தெழுதிய நூல் என்னும் வகையில் குறிப்பிடப்படுகிறது.

மொழியாக்கங்கள்

அலெக்சாண்டர், சந்திரகுப்தர், சாணக்கியர் ஆகியோர் பற்றிய மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன. ஜப்பானிய நூலான The Tale of Genji^[1] இவர் மொழியாக்கத்தில் செஞ்சி கதை என்னும் நூலாக வந்துள்ளது.

மலையாளத்தில் இருந்து முதல்நாவல்களான இந்துலேகா, மார்த்தாண்டவர்மா ஆகியவற்றை மொழியாக்கம் செய்திருக்கிறார். இவர் மொழியாக்கத்தில் முதன்மையான ஆக்கம் [வி.கனகசபைப் பிள்ளை](#) எழுதிய The Tamils Eighteen Hundred Years Ago^[2] என்னும் நூல் ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட தமிழகம் என்ற பெயரில் வெளிவந்துள்ளது. கா. அப்பாத்துரையின் மொழியாக்கங்களை [சே. கல்பனா](#) அப்பாத்துரையம் என்னும் நூலாகத் தொகுத்துள்ளார்.

நூல்கள்

வரலாற்று ஆய்வுகள்

- குமரிக் கண்டம் அல்லது கடல் கொண்ட தென்னாடு
- தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்
- சரித்திரம் பேசுகிறது
- மருதூர் மாணிக்கம்
- தென்னாடு
- கிருஷ்ணதேவ ராயர்
- வெற்றித் திருநகர்
- சென்னை வரலாறு
- கொங்குத் தமிழக வரலாறு
- திராவிடப் பண்பு
- திராவிட நாகரிகம்
- சங்க காலப் புலவர் வரலாறு
- அரியநாத முதலியார்

பொதுக்கட்டுரைகள்

- ஜ.நா.வரலாறு

- நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸ்
- 'டேவிட் லிவிங்ஸ்டன்
- கலையுலக மன்னன் இரவிவர்மா
- வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்
- அறிவியல் முனைவர் ஐன்ஸ்டீன்
- அறிவுலக மேலை பெர்னாட்ஷா
- கன்னட நாட்டின் போர்வாள் ஹைதர்அலி
- ஆங்கிலப் புலவர் வரலாறு
- அறிவியலாளர் பெஞ்சமின் ஃபிராங்க்லின்

இலக்கிய ஆய்வுகள்

- இந்தியாவின் மொழிச்சிக்கல்
- தென்மொழி
- திருக்குறள் மணி விளக்க உரை (6 தொகுதிகள்)

மொழியாக்கங்கள்

- ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட தமிழகம் (The Tamils Eighteen Hundred Years Ago^[2])
- செஞ்சிகதை (The Tale of Genji^[1])
- இந்துலேகா (ஓ.சந்துமேனன். மலையாளம்)
- மார்த்தாண்ட வர்மா (சி.வி.ராமன் பிள்ளைமலையாளம்)
- அலெக்ஸாண்டர் (ஏ.எஸ்.பி. ஐயர்)
- சந்திரகுப்தர் (ஏ.எஸ்.பி. ஐயர்)
- சாணக்கியர் (ஏ.எஸ்.பி. ஐயர்)
- அப்பாத்துரையம் சேக்கிழார் கல்பனா. (தொகுப்பு)

நாடகம்

- காற்றும் மழையும்

பன்முகத்திறம் கொண்ட பன்மொழி புலவர்

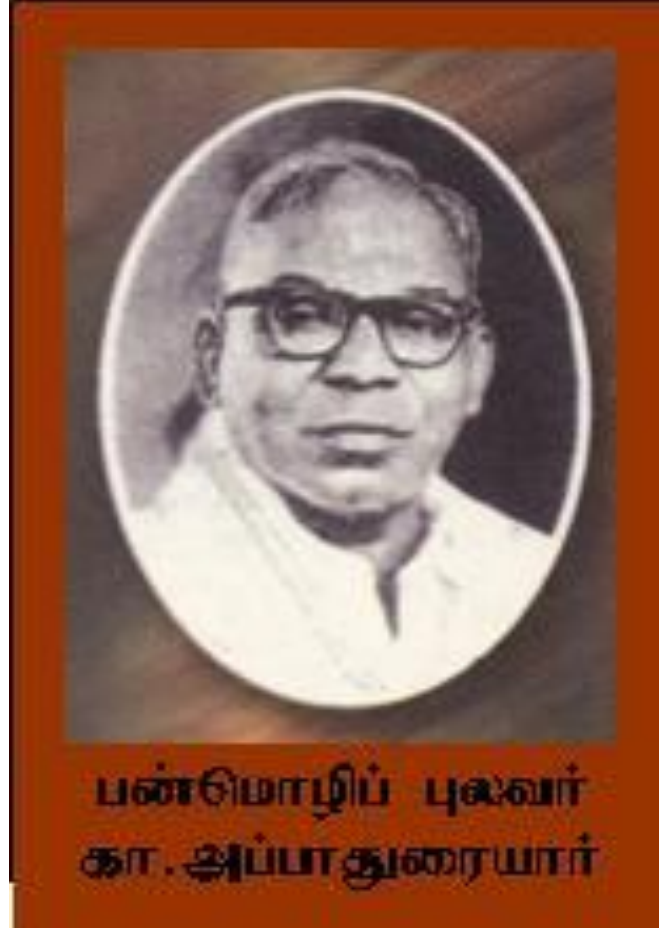
கா.அப்பாத்துரை

Nellai Kavinesan

<https://www.nellaikavinesan.com/2020/07/pulavar-appadurai.html>

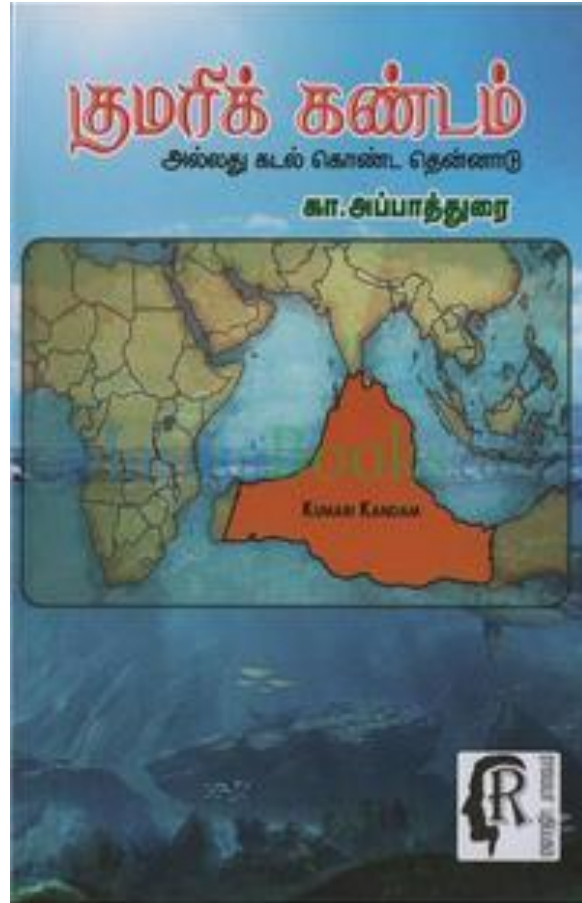
பன்முகத்திறம் கொண்ட

பன்மொழி புலவர் கா.அப்பாத்துரை



- முனைவர்.ப.பாலசுப்பிரமணியன்,
நூலகர் மற்றும் நூலக அறிவியல் துறைத்தலைவர்.
மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்,
திருநெல்வேலி.

தமிழ், மலையாளம், சமஸ்கிருதம், இந்தி, ஆங்கிலம் மொழிகளைத் திறம்படக் கற்றார். மேலும் ஆப்பிரிக்க மொழி உள்ளிட்ட **18** மொழிகளை அறிந்திருந்தவர். சிறுகதைகள், இலக்கியத் திறனாய்வு நூல்கள், மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள், நாடகம், பொது அறிவு நூல், அகராதி, உரைநூல், குழந்தை இலக்கிய நூல் என பல்வேறு களங்களிலும் தனி முத்திரைப் பதித்தார்.. என சிறப்புகள் பல பெற்ற பன்முகதிறம் கொண்ட பன்மொழி புலவர் கா.அப்பாத்துரை அவர்களை பற்றி இந்த வாரம் பார்ப்போம்.



**"எப்பாத் துறைக்கும் இவனோர் பழம் புலவன்
ஆப்பாத் துரையறிஞன் ஆழ்ந்தகன்ற முப்பால்பா
நூலறிவு நூறு புலவர்கள் சேரினியன்
காலறிவு காணார் கனிந்து"**

-என்று பாவேந்தர் பாரதிதாசனால் புகழ் மாலை சூட்டப்பட்டவர்.கா.அப்பாத்துரையார். கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் ஆரல்வாய் மொழி என்னும் சிற்றூரில், சாசிநாதப்பிள்ளைமுத்து இலக்குமி அம்மாள் ஆகியோருக்கு மகனாக 24-06-1907 அன்று பிறந்தார். பெற்றோர் இவருக்கு சூட்டிய பெயர் "நல்லசிவம்" என்பதாகும். தொடக்கக் கல்வியை ஆரல்வாய் மொழியிலும், பள்ளிக் கல்வியை நாகர்கோவிலிலும், கல்லூரிக் கல்வியை திருவனந்தபுரத்திலும் பயின்றார். திருவனந்தபுரம் கல்லூரியில் ஆங்கில இலக்கியத்திலும், திருவனந்தபுரம் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இலக்கியத்திலும் ஒரே ஆண்டில் முதுகலைப்பட்டம் பெற்றார்

இந்தி மொழியில் 'விசாரத் தேர்வு எழுதி தேர்ச்சியடைந்தார். திருவனந்தபுரம் பல்கலைக் கழகத்தில் தனிவழியில் பயின்று தமிழில் முதுகலைப் பட்டதாரியானார். சைதாப்பேட்டை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் சேர்ந்து எல்.டி.பட்டம் பெற்றார்.

திருநெல்வேலி, 'மதுரைதிரவியம் தாயுமானவர் இந்துக் கல்லூரி 'யில் 1937 முதல் 1939 முடிய இந்தி ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். காரைக்குடி, 'அமராவதிப் புதூர்'-குருகுலப் பள்ளியில் அப்பாத்துரையாத் தலைமையாசிரியராகப் பணியாற்றிய போது மாணவராயிருந்த கவிஞர் கண்ணதாசன் இவரிடம் பயின்றார்.

சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் சில காலம் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். இலக்கியத்தில் ஆர்வம் கொண்டிருந்த இவர், திராவிடன், ஜஸ்டிஸ், இந்தியா, பாரததேவி, சினிமா உலகம்,

இலிபரேட்டர், விடுதலை, லோகோபகாரி, தாருல் இஸ்லாம், குமரன், தென்றல் உள்ளிட்ட பல இதழ்களில் எழுதி வந்தார்.

நடுவண் அரசின் செய்தித் தொடர்புத் துறையில் 1947 முதல் 1949 முடிய பணியாற்றினார். அப்பொழுது, 'இந்தியாவின் மொழிச்சிக்கல்' என்ற ஆங்கில நூலை எழுதியதால் வேலை இழந்தார்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழக ஆங்கிலம்-தமிழ் அகராதித் தயாரிப்பில் 1959 முதல் 1965 முடிய அதன் ஆசிரியராகப் பணி செய்தார். மேலும், தமிழக வரலாற்றுக்குழு உறுப்பினராக 1975 முதல் 1979 வரை இருந்துள்ளார்.



'திராவிடன்', 'ஜஸ்டின்', 'இந்தியா', 'பாரததேவி', 'சினிமா உலகம்', 'லிபரேட்டர்', 'விடுதலை', 'லோகோ பகாரி',

'தாருஸ் இஸ்லாம்', 'குமரன்', 'தென்றல்' முதலிய இதழ்களில் இவரது பணி தொடர்ந்தது.

அப்பாத்துரையார் இந்தி மொழி ஆசிரியராகப் பணி புரிந்தவர். ஆனால் தமிழகத்தில் இந்திமொழி கட்டாயபாடமாகத் திணிக்கப்பட்ட பொழுது 1938-39 ஆம் ஆண்டுகளில் நாடெங்கும் நடந்த போரில் பங்கு கொண்டார்.

அப்பாத்துரையார் இந்திமொழி ஆசிரியராகப் பணி புரிந்தவர். ஆனால் தமிழகத்தில் இந்திமொழி கட்டாய பாடமாகத் திணிக்கப்பட்டபொழுது 1938-39 ஆம் ஆண்டுகளில் நாடெங்கும் நடந்த இந்தி எதிர்ப்புப் போரில் பங்கு கொண்டார்.

தந்தை பெரியார் தலைமையில் 1948 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் அப்பாத்துரையாரும் அவரது மனைவி அலமேலு அம்மையாரும் பெரும்பங்கு கொண்டனர்.

சரித்திரம் பேசுகிறது', 'சென்னை வரலாறு', 'கொங்குத் தமிழக வரலாறு', 'திராவிடப் பண்பு', 'திராவிட நாகரிகம்' உள்ளிட்ட வரலாற்று நூல்கள், 'கிருஷ்ண தேவராயர்', 'நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸ்', 'சங்க காலப் புலவர் வரலாறு' 'குமரிக்கண்டம்' அல்லது 'கடல்கொண்ட தென்னாடு', 'தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்', 'ஜ.நா.வரலாறு', 'கொங்குத் தமிழக வரலாறு' முதலிய வரலாற்று நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

தென்னாடு

பன்மொழிப் புலவர்
கா.வி.பாபுரை



திராவிட நாகரிகம், திராவிடப் பண்பு, திராவிடப் பாரம்பரியம், திராவிட மொழி என்பவற்றுக்கெல்லாம் மிகப் பொருத்தமான விளக்கங்களைத் தம் வரலாற்று நூற்களில் அளித்துள்ளார்.

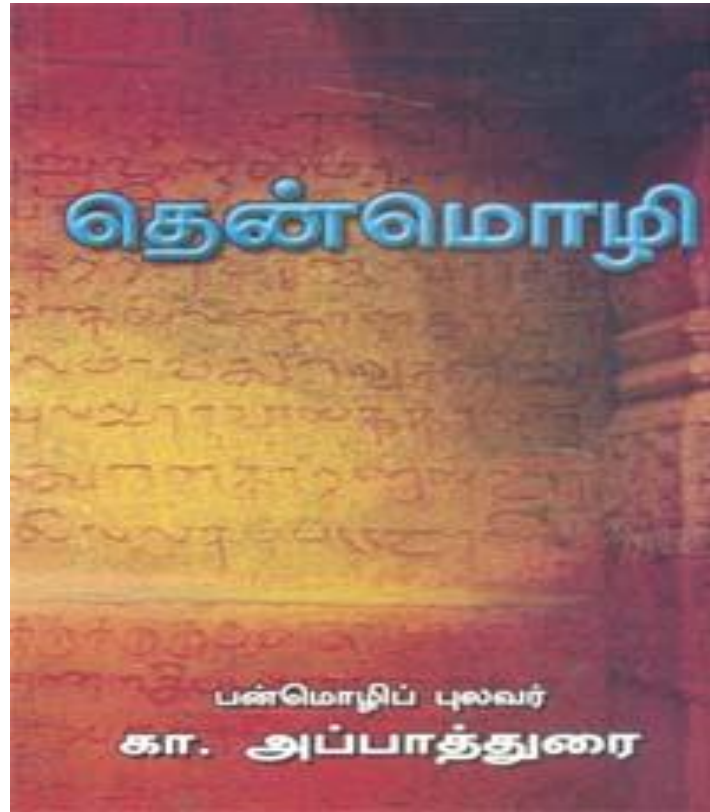
அப்பாத்துரையாரின், 'தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள், என்ற வரவாற்று நூல், போர்க்களங்களில், பட்டியலன்று, போர்க்களங்களின் போர்களின் பின்புலங்கள், போர்ச் செயல்கள், போரின் விளைவுகள், போர்களின் வழியாக புலப்படும் அரசியல் நெறிகள் ஆகியவற்றையெல்லாம் ஆராயும் நூலாக அமைந்து ள்ளது என வரலாற்று அறிஞர்கள் போற்றுகின்றனர்.

'தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்' என்ற நூல் குறித்து அறிஞர் அண்ணா, "இந்நூல் என்னை மிகவும் கவர்ந்த நூலாகும். அந்த நூலின் ஒரே ஓர் ஏட்டை எழுத, அவர் எத்தனை ஆயிரம் ஏடுகளைத் தேடிப் பார்த்திருக்க வேண்டும். எத்தனை ஆயிரம் கவிதைகள், இலக்கியங்கள் திரட்டிப் பார்த்திருக்க வேண்டும் என்பதை எண்ணி வியந்தேன்" என்று விதந்துரைத்துள்ளார்!

தென்னாட்டின் வரலாற்றினை அன்றிலிருந்து இன்று வரை ஆழ்ந்து ஆராய்ந்து தமிழர் வாழ்வின் பெருநிலையை அனைவரும் உணர்ந்து கொள்ளத் தூண்டும் வகையில் இவரின் நூல்கள் அமைந்துள்ளது. பன்மொழிப் புலவர் கா.அப்பாதுரை அவர்கள் நாட்டிற்கு நல்ல பல நூல்களை ஆக்கித்தந்தது அவருடைய பேருழைப்புக்குச் சான்றாக விளங்குகிறது.

சாற்றுகின்றனர்.வரலாறு தரும் சான்றுகள் இந்நாட்டுக்குத் தனிப்பெருஞ் சிறப்புகளை வழங்குகின்றன. பல்லாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகளாக, இந்நாடே மனித நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகவும், வளர்ப்புப் பண்ணையாகவும் இருந்திருக்கிறது.

இன்றைய நாகரிக நாடுகளின் வரலாறுகளெல்லாம் சென்ற இரண்டாயிர ஆண்டுகளுக்கு உட்பட்டவையே. ஆனால் , இந்நாடுகளின் வரலாறு தோன்றுவதற்கு முன்பே, கிரேக்க உரோம நாகரிகங்கள் தலைசிறந்து விளங்கின. இவற்றின் கி.மு.1000-க்கும், கி.பி. 500- க்கும் இடைப்பட்ட 1500 ஆண்டுகள் ஆகும்.



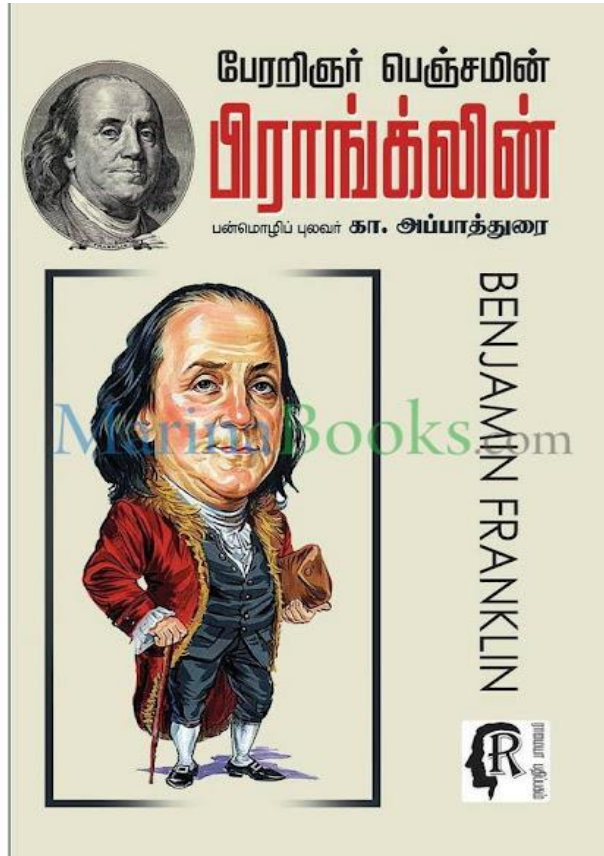
தென்னாடு நாகரிகத்திற்கும், கிரேக்க உரோம நாகரிகங்களுக்கும் பல வகைத் தொடர்புகள் இருந்தன. கிரேக்க உரோம நாகரிகங்களைவிடத் தென்னாடே பழமை வாய்ந்தது என்பதற்குரிய சான்றுகள் காணப்படுகின்றன. ஆயினும், கிரேக்க உரோம நாகரிகங்கள் வரலாற்றின் பழங்கதைகளான பின்னும், தென்னாடு இன்றும் நின்று நிலவுகின்றது.

தென்னாடு இயற்கை எல்லைகளையுடைய மாநிலம். அது தெற்கு நோக்கிய முனையுடைய ஒரு முக்கோண வடிவில் அமைந்திருக்கிறது. வடக்கே விந்தியமலை அதன் நில எல்லையாகவும், நில அரணாகவும் இருக்கிறது. அதனை அடுத்துள்ள மேட்டு நிலமும் காடுகளும், அதற்கு இப்பாலுள்ள சாத்தூரா மலையும், நருமதை, தபதி ஆறுகளும் விந்தியமலை அரணுக்கு அரண் செய்பவை ஆகின்றன. முக்கோணத்தின் மேற்கிலும் கிழக்கிலும் அரபிக்கடல், வங்காளவிரிகுடா ஆகியவையும், தன்முனையாகிய குமரியின் தெற்கே இந்துமா கடல் என்று வழங்கும் குமரிகடலும் நீரரண்களாய் உதவுகின்றன.

தென்னாட்டு மக்கள் திராவிட இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்கள் பேசும் மொழிகள் திராவிட மொழிக் குடும்பமாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன. விந்தியமலைப் பகுதியிலும், அதற்கு வடக்கேயும், தெற்கேயும் பல பண்படாத் திராவிட மொழிகள் உள்ளன. ஆனால், தென்னாட்டில் பெரும்பாலாகப் பேசப்படும் அய்ந்து மொழிகளே சிறப்பு வகையால் திராவிட

மொழிகளென்று அழைக்கப் பெறுகின்றன. ஏன்றால், அவைகளையும், இலக்கிய வளமும் நிறைந்த பண்பட்ட மொழிகள், இம்மொழிகளுள் தென்கோடியில் தமிழும், மலையாளமும், வடபால் தெலுங்கும், கன்னடமும் இவற்றின் வடமேற்கு மூலையில் துளுவும் வழங்குகின்றன.

திராவிட மொழி இலக்கியங்கள் யாவுமே ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட பழம்பெருமை உடையவை. தமிழில் இவ்வெல்லை கடந்து இன்னும் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட பழம்பேரிலக்கியம் உண்டு. உலக மொழிகளில் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டு தொடர்ச்சியான இலக்கிய வளர்ச்சியுடைய மொழிகள் திராவிட மொழிகளும் சீன மொழியும் மட்டுமே என்பது குறிப்படத்தக்கது.



தென்னாட்டுக்குத் 'தமிழகம்' என்ற பெயரும் 'திராவிடம்' என்னும் பெயரும் பண்டைக் காலத்திலிருந்தே வழங்கியிருந்தன என்று அறிகிறோம். கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டிலேயே 'வெள்ளைத் தீவு' (மங்களுர்) முதல் மரக்காணம் (சதுரங்கப்பட்டினம்) வரையுள்ள கடற்கரைப் பகுதியைக் கிரேக்கர் தமிழிகா அல்லது தமிழகம் என்று அழைத்தனர். கி.பி. மூன்றாம் நூற்றாண்டுக்கு முன்பே தோற்றுவிக்கப்பட்ட சமஸ்கிருத புராணங்கள் இப்பகுதியைத் திராவிடம் என்று கூறின. இதனைத் தமிழகம் என்பதன் சிதைவு என்று சிலரும், 'திருஇடம்' என்பதன் 'மருஉ' என்று சிலரும் எண்ணுகின்றனர். ஸ்பெயின் நாட்டிலும் பண்டைய பிரான்சு பிரிட்டன் நாடுகளிலும் இருந்த 'துருயித இனத்தவருடன்' தென்னாட்டவர் கொண்டிருந்த தொடர்பை இச்சொல் காட்டுகிறது எனக்கொள்வர் 'திருத்தந்தை ஹீராஸ்' என்ற அறிஞர்.

திராவிட மொழிகளின் பழம்பெருமைக்கும், கலப்பிலாத தூய மொழி வளம், இலக்கிய வளம், பண்பாட்டு வளம் ஆகியவற்றுக்கும் ஒரு சேம அருங்கலச் செப்பாக விளங்குவது தமிழ்மொழியே." என்ற கடல் கொண்ட தென்னாடு நூலில் விளக்கியுள்ளார்.

அப்பாத்துரையார் தமது வரலாற்றுப் படைப்புகள் மூலம் கீழ்க்கண்ட கோட்பாடுகளை நிறுவியுள்ளார்.

1)தமிழரினம் உலகின் நாகரிகத் தொட்டில்களுள் மூத்த முதன்மையுடையது.

2)தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகள் உலகின் பல பண்பாட்டுக் கூறுகளோடு கலந்து கரைந்துள்ளன.

3) தமிழ்த் தேசிய வரலாறு, இந்தியத் தேசிய வரலாறு, உலகத் தேசிய வரலாறு ஆகிய மூன்றும் ஒன்றுக்கொன்று நீங்காப் பிணைப்புடையவை.

"அப்பாத்துரையார் தமிழின் மூலத்தையே ஆராய முனைந்தவர்; தமிழ் இனத்தின் வரலாற்றைத் துருவித் துருவி ஆராய்வதன் மூலம் தமிழ் இனத்துக்கும் மற்ற இனத்துக்கும் இடையே பகைமூட்ட அல்ல; தோழமையை ஏற்படுத்த நற்பணி செய்திருக்கிறார்" -என அறிஞர் அண்ணா போற்றிப் புகழ்ந்துரைத்துள்ளமை முற்றிலும் உண்மையே!

'கிருஷ்ண தேவராயர்', 'நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ்', 'டேவிட் லிவிங்ஸ்டன்', 'அரியநாத முதலியார்', 'கலையுலக மன்னன் இரவிவர்மா', 'வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்', 'அறிவியல் முனைவர் ஐன்ஸ்டீன்', 'அறிவுலக மேலை பெர்னாட்ஷா', 'கன்னட நாட்டின் போர்வாள் ஹைதர்அலி', 'ஆங்கிலப் புலவர் வரலாறு', சங்க காலப் புலவர்கள் வரலாறு, 'அறிவியலாளர் பெஞ்சமின் ஃபிராங்க்லின்' -உட்பட பலரின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அரிய பல நூல்களாகப் படைத்துள்ளார்.

தலைவர் பெருந்தகை சுபாஷ் சந்திர போஸ்

பன்மொழிப் புனை
கா. அப்பாத்துரையார்



71 ராமையா பதிப்பகம்

சங்க காலப் புலவர்களில் பிசிராந்தையார், கோவூர் கிழார், ஓளவையார், பெருந்தலைச் சாத்தனார் முதலிய நால்வர் பற்றி எழுதியுள்ளார்.

‘கலையுலக மன்னன் இரவிவர்மா’ என்னும் நூலில், “இரவிவர்மா ஓவியத்தைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டு அதில் கவிதை வரைந்த கலைஞன்” என்று அவர் கூறியிருப்பதில் அனைத்துமே அடங்கிவிடுகிறது!

‘நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ்’ என்னும் வரலாற்று நூலில், நேதாஜியை இந்தியாவின் நெப்போலியனாகக்

காண்கிறார். மேலும், ``இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியாளரை எதிர்க்கத் துணிந்தவர்கள் இருவரே. இவர்களுள் காலத்தால் முந்தியவர் `கப்பலோட்டிய தமிழர் வ.உ.சி! மற்றவர், கிழக்காசியாவிலிருந்து கொண்டு இந்தியாவின் வீரக்கொடியை வானளாவப் பறக்கவிட்ட வீரர் சுபாஷ் சந்திர போஸ்`` என்று மொழிந்து முத்திரை பதித்துள்ளார்.

`அறிவுலக மேதை பெர்னார்டு ஷா` வைப்பற்றிய நூலில், ``அவர் வாழ்க்கையில் எதிர்த்து நீந்தி வியத்தகு வெற்றிகண்ட பெரியார் என்றும் ஷாவின் வாழ்க்கை வருங்கால உலகின் இளைஞருக்குப் படிப்பினையாகத் தக்கது`` என்றும் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

6 தொகுதிகளாக வெளிவந்த திருக்குறள் மணி விளக்க உரை உள்ளிட்ட இவரது நூல்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை. திருக்குறளுக்கு விரிவுரையும் விளக்க உரையும் பல ஆயிரம் பக்கங்களில் வழங்கியுள்ளார்.

தமிழ் இலக்கியம், தமிழக வரலாறு குறித்த ஆராய்ச்சிகளில் கண்டறிந்தவற்றை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் ஆராய்ச்சி நூல்களாக எழுதினார். இவற்றில் 'குமரிக் கண்டம் அல்லது கடல் கொண்ட தென்னாடு' மற்றும் 'தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்' ஆகிய நூல்கள் சிறந்த படைப்புகளாகப் போற்றப்பட்டன.

அறிஞர் அப்பாத்துரையார், இளைஞர்கள் பயிலும் பாடநூல்களுக்காகவே, சாதனையாளர்கள் பலரின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை எழுதிக் குவித்துள்ளார்.

கிரேக்க இலத்தீன் மொழிகள், அரபு எபிரேய மொரிகள், சமஸ்கிருதம், முதலிய எல்லா உலக மொழிகளிலும் மொழிக்கு மட்டுமே இலக்கணம் உண்டு. இலக்கியத்துக்கு இலக்கணம் இல்லை, தமிழ் மொழியில் மட்டுமே தொடக்கக் காலத்திலிருந்து மொழிக்கும், இலக்கியத்துக்கும் ஒருங்கே இலக்கணம் உண்டு.

உலக வழக்கும் செய்யுள் வழக்கும் இலக்கணத்துக்கு இலக்யிமாகக் குறிக்கப் பெற்றது தமிழ் மொழியில் மட்டுமே.

தமிழ் மொழியில் தொடக்கத்திலிருந்தே, எழுத்துக்களின் தொடர்ந்த ஒலிப்பு வேறாகவும் சொல்லின் ஒலிப்பு வேறாகவும் இருந்ததில்லை.

- எனப் `பன்மொழிப் புலவர்' அப்பாத்துரையார் தமது ஆய்வின் மூலம் தமிழின் சிறப்புத் தகுதியை உலகிற்கு பறைசாற்றியுள்ளார்.

“தமிழிலக்கிய வானில் திருக்குறள் ஒரு கதிரவன், மணிமேகலை ஒரு பால்நிலா வெறிக்கும் தன்மதியம், சிலப்பதிகாரம் பண்மணி ஒளிவீசும் ஒரு வானவில், சங்க

இலக்கியப் பாடல்கள் யாவும் சேனில் நிலவும்
ஒளிக்கோனங்களாகிய விண்சுடர் மணிகள்"

- என தமிழிலக்கியத்தின் பெருமையையும்,
சிறப்பையும் தமது, `தமிழ் தந்த இன்பம்` என்ற நூலில்
எடுத்தியம்பியுள்ளார்.

"தமிழ் தமிழரின் இலக்கிய மொழியாகவும், அரசியல்
மொழியாகவும், அறிவுத்துறை மொழியாகவும் தொன்று
தொட்டு இயங்கி வந்துள்ளது. இடையிருட்கால அடிமைச்
சூழல்களிடையே தமிழர் தம் தட்டுக்கெட்டனர்" என்ற கூறி
தமிழ் மொழி வளர்ச்சி பெற தமிழர்கள் பாடுபட வேண்டும்
என வலியுறுத்துகிறார்.

அப்பாத்துரையார், திருக்குறளுக்கு விரிவும்
விளக்கமுமாக பல்லாயிரம் பக்கங்கள் ஓயாமல் எழுதிக்
குவித்தவர். `அவரது திருக்குறள் மணி விளக் உரை` என்ற
தலைப்பில் ஆறு தொகுதிகளாக
வெளியிடப்பட்டுள்ளது. மேலும், கவியரசு கண்ணதாசன்
நடத்திய `தென்றல்` வதரஇதழிலும், `அன்னை அருங்குறள்`
என்ற தலைப்பில் புதிய குறள்பா படைத்தார்!

திருக்குறள் உரைக்கெனவே `முப்பால் ஒளி` என்ற
இதழை ஆறு ஆண்டுகள் தொடர்ந்து வெளியிட்டார்.

உலகின் ஆதி மொழி தமிழ் என்றும், உலகின் முன்னோடி இனம் தமிழ் இனம் என்று அறிவியல்பூர்வமாக ஆராய்ந்து தனது கருத்தை வெளியிட்டார்.

காரல் மார்க்சின் நூலை முதன் முதலில் `முதலீடு` என்னும் பெயரில் மொழியாக்கம் செய்தார்.

வரலாறுகள், வாழ்க்கை வரலாறுகள், மொழிபெயர்ப்புகள், இலக்கியத் திறனாய்வுகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள், பொது அறிவு நூல்கள், அகராதிகள், உரைநூல்கள், குழந்தை இலக்கிய நூல்கள் என எத்துறைக்கும் ஏற்றதான நூற்று இருபது அரிய நூல்களைப் படைத்த ஆழ்ந்தகன்ற அறிஞர்!

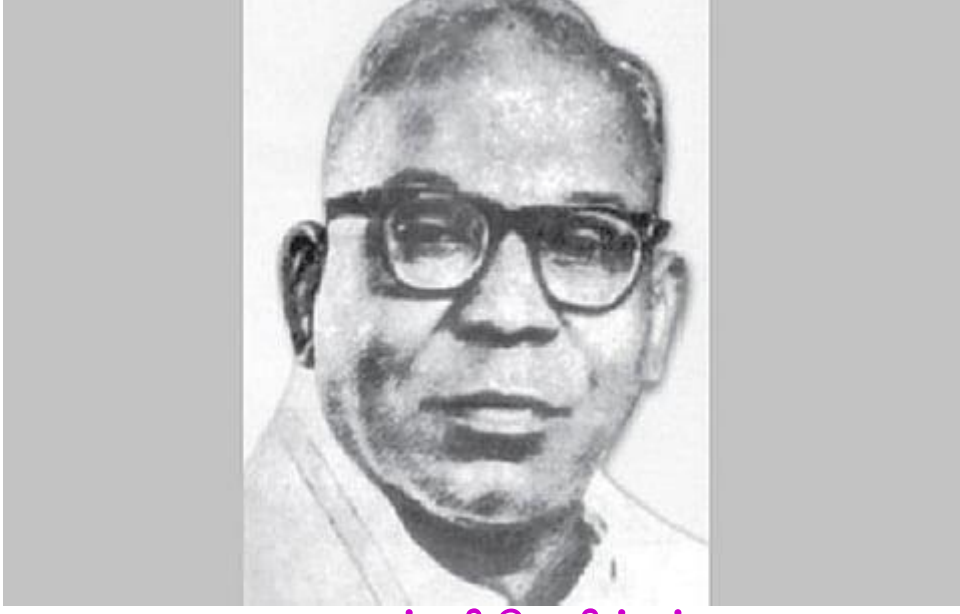
அறிவுச் சுரங்கம், தென்மொழித் தேர்ந்தவர், சிறந்த சிந்தனையாளர், சிறந்த சொற்பொழிவாளர், கனிந்து முதிர்ந்து பழுத்த பேரறிவாளர் என்றெல்லாம் போற்றப்பட்ட பன்மொழிப் புலவர் கா.அப்பாத்துரை 26.05.1989 அன்றுதான் அவனியைவிட்டு அவர் மறைந்தார்.

அன்று தான் படிப்பதையும், சிந்திப்பதையும் எழுதுவதையும் அவர் நிறுத்திய நாள்.



<https://www.hindutamil.in/news/blogs/184597-10.html>

கா.அப்பாத்துரை



ராஜலட்சுமி சிவலிங்கம்

மொழியியல் வல்லுநர், பன்மொழிப் புலவர்

தமிழகத்தின் பிரபல மொழியியல் வல்லுநர்களில் ஒருவரான பன்மொழிப் புலவர் கா.அப்பாத்துரை (Ka.Appadurai) பிறந்த தினம் இன்று (ஜூன் 24). அவரைப் பற்றிய அரிய முத்துக்கள் பத்து :

* குமரி மாவட்டத்தின் ஆரல்வாய்மொழி என்ற ஊரில் பிறந்தார் (1907). இவரது இயற்பெயர், நல்லசிவம். சொந்த ஊரில் ஆரம்பக்கல்வி கற்றார். திருவனந்தபுரம் கல்லூரியில் ஆங்கில இலக்கியத்திலும் திருவனந்தபுரம் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இலக்கியத்திலும் முதுகலைப்பட்டம் பெற்றார்.

* சைதாப்பேட்டை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் எல்.டி. பட்டம் பெற்றார். தமிழ், மலையாளம், சமஸ்கிருதம், இந்தி,

ஆங்கிலம் மொழிகளைத் திறம்படக் கற்றார். மேலும் ஆப்பிரிக்க மொழி உள்ளிட்ட 18 மொழிகளை அறிந்திருந்தார்.

* திருநெல்வேலி மற்றும் மதுரை திரவியம் தாயுமானவர் இந்துக் கல்லூரியில் இந்தி ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். பின்னர் காரைக்குடியை அடுத்த அமராவதிப் புதூர் குருகுலப் பள்ளியில் தலைமை ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். அப்போது அங்கு மாணவராக இருந்த கவிஞர் கண்ணதாசன் இவரிடம் கல்வி பயின்றார்.

* சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் சில காலம் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். இலக்கியத்தில் ஆர்வம் கொண்டிருந்த இவர், திராவிடன், ஜஸ்டிஸ், இந்தியா, பாரததேவி, சினிமா உலகம், இலிபரேட்டர், விடுதலை, லோகோபகாரி, தாருல் இஸ்லாம், குமரன், தென்றல் உள்ளிட்ட பல இதழ்களில் எழுதி வந்தார்.

* சிறுகதைகள், இலக்கியத் திறனாய்வு நூல்கள், மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள், நாடகம், பொது அறிவு நூல், அகராதி, உரைநூல், குழந்தை இலக்கிய நூல் என பல்வேறு களங்களிலும் தனி முத்திரைப் பதித்தார். 'இந்தியாவின் மொழிச்சிக்கல்' என்ற நூலைப் படைத்தார். சென்னைப் பல்கலைக்கழக ஆங்கிலம் - தமிழ் அகராதித் தயாரிப்பில் 1959 முதல் 1965 வரை அதன் ஆசிரியராகச் செயல்பட்டார்.

* தமிழ் இலக்கியம், தமிழக வரலாறு குறித்த ஆராய்ச்சிகளில் கண்டறிந்தவற்றை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் ஆராய்ச்சி நூல்களாக எழுதினார். இவற்றில் 'குமரிக் கண்டம் அல்லது கடல் கொண்ட தென்னாடு' மற்றும் 'தென்னாட்டுப்

போர்க்களங்கள்' ஆகிய நூல்கள் சிறந்த படைப்புகளாகப் போற்றப்பட்டன.

* 'சரித்திரம் பேசுகிறது', 'சென்னை வரலாறு', 'கொங்குத் தமிழக வரலாறு', 'திராவிடப் பண்பு', 'திராவிட நாகரிகம்' உள்ளிட்ட வரலாற்று நூல்கள், 'கிருஷ்ண தேவராயர்', 'நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸ்', 'சங்க காலப் புலவர் வரலாறு' உள்ளிட்ட வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்களையும் படைத்தார்.

* அலெக்சாண்டர், சந்திரகுப்தர், சாணக்கியர் உள்ளிட்ட மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள், 6 தொகுதிகளாக வெளிவந்த திருக்குறள் மணி விளக்க உரை உள்ளிட்ட இவரது நூல்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை. திருக்குறளுக்கு விரிவுரையும் விளக்க உரையும் பல ஆயிரம் பக்கங்களில் வழங்கியுள்ளார்.

* 'உலக இலக்கியங்கள்' என்ற தனது நூலில் பாரசீகம், உருது, பிரெஞ்சு, தெலுங்கு உள்ளிட்ட 10 மொழிகளின் இலக்கியங்களை ஆராய்ந்து பல அரிய செய்திகளை வழங்கியுள்ளார். உலகின் ஆதி மொழி தமிழ் என்றும், உலகின் முன்னோடி இனம் தமிழ் இனம் என்று அறிவியல்பூர்வமாக ஆராய்ந்து தனது கருத்தை வெளியிட்டார்.

* அறிவுச் சுரங்கம், தென்மொழித் தேர்ந்தவர், சிறந்த சிந்தனையாளர், சிறந்த சொற்பொழிவாளர், கனிந்து முதிர்ந்து பழுத்த பேரறிவாளர் என்றெல்லாம் போற்றப்பட்ட பன்மொழிப் புலவர் கா.அப்பாத்துரை 1989-ம் ஆண்டு 82-வது வயதில் மறைந்தார்.



[HTTPS://KEETRU.COM/INDEX.PHP/2018-01-12-05-57-50/2014-03-08-04-39-26/2014-03-14-11-17-85/33173-2017-05-30-04-09-10](https://keetru.com/index.php/2018-01-12-05-57-50/2014-03-08-04-39-26/2014-03-14-11-17-85/33173-2017-05-30-04-09-10)

பன்மொழிப் புலவர்

கா. அப்பாத்துரையாரின் பன்முகத்திறன்!

பி.தயாளன்

"எப்பாத் துறைக்கும் இவனோர் பழம் புலவன்
ஆப்பாத் துரையறிஞன் ஆழ்ந்தகன்ற முப்பால்பா
நூலறிவு நூறு புலவர்கள் சேரினியன்
காலறிவு காணார் கனிந்து"

-பாவேந்தர் பாரதிதாசன்.

"ஆய்வறிஞர் அப்பாத்துரையார் எடுக்க எடுக்கக் குறையாத ஓர் அறிவுச் சுரங்கம்; பன்மொழிப் புலவர்; தென்மொழி தேர்ந்தவர்; யாரும் செய்ய முடியாத சாதனையாகப் பலதுறைகள் பற்றிய நூற்றுக் கணக்கான நூல்களைத் தமிழுக்குத் தந்தவர்; அகராதி தொகுத்தவர்; அக்கலையில் ஆழம் கால் கொண்டவர்; சிறந்த சிந்தனையாளர்; பகைவர் அச்சுறும்படி சொல்லம்புகளை வீசும் சொற்பொழிவாளர்; மொழி பெயர்ப்பாளர்; கனிந்து முதிர்ந்து பழுத்த பேரறிவாளர்" -என்று, பதிப்புச் செம்மல் இவ்வாறெல்லாம், முனைவர் ச.மெய்யப்பன் போற்றிப் புகழ்ந்திட்ட பூந்தமிழ் அறிஞர்!

கா. அப்பாத்துரையார், கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் ஆரல்வாய் மொழி என்னும் சிற்றூரில், சாசிநாதப்பிள்ளை-முத்து இலக்குமி அம்மாள் வாழ்வினையருக்கு 24-06-1907 அன்று பிறந்தார். பெற்றோர் சூட்டிய பெயர் "நல்லசிவம்" என்பதாகும். தொடக்கக் கல்வியை ஆரல்வாய் மொழியிலும், பள்ளிக் கல்வியை நாகர்கோவிலிலும், கல்லூரிக் கல்வியை திருவனந்தபுரத்திலும்

பயின்றார். ஆங்கில இலக்கியத்தில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றார்.

இந்தி மொழியில் 'விசாரத் தேர்வு எழுதி தேர்ச்சியடைந்தார். திருவனந்தபுரம் பல்கலைக் கழகத்தில் தனிவழியில் பயின்று தமிழில் முதுகலைப் பட்டதாரியானார். சைதாப்பேட்டை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் சேர்ந்து எல்.டி.பட்டம் பெற்றார்.

திருநெல்வேலி, 'மதுரைதிரவியம் தாயுமானவர் இந்துக் கல்லூரி 'யில் 1937 முதல் 1939 முடிய இந்தி ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். காரைக்குடி, 'அமராவதிப் புதூர்'-குருகுலப் பள்ளியில் அப்பாத்துரையாத் தலைமையாசிரியராகப் பணியாற்றிய போது மாணவராயிருந்த கவிஞர் கண்ணதாசன் இவரிடம் பயின்றார்.

சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் சில காலம் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். நடுவண் அரசின் செய்தித் தொடர்புத் துறையில் 1947 முதல் 1949 முடிய பணியாற்றினார். அப்பொழுது, 'இந்தியாவின் மொழிச்சிக்கல்' என்ற ஆங்கில நூலை எழுதியதால் வேலை இழந்தார்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழக ஆங்கிலம்-தமிழ் அகராதித் தயாரிப்பில் 1959 முதல் 1965 முடிய அதன் ஆசிரியராகப் பணி செய்தார். மேலும், தமிழக வரலாற்றுக்குழு உறுப்பினராக 1975 முதல் 1979 வரை இருந்துள்ளார்.

'திராவிடன்', 'ஜஸ்டின்', 'இந்தியா', 'பாரததேவி', 'சினிமா உலகம்', 'லிபரேட்டர்', 'விடுதலை', 'லோகோ பகாரி', 'தாருஸ் இஸ்லாம்', 'குமரன்', 'தென்றல்' முதலிய இதழ்களில் இவரது பணி தொடர்ந்தது.

அப்பாத்துரையார் இந்தி மொழி ஆசிரியராகப் பணி புரிந்தவர். ஆனால் தமிழகத்தில் இந்திமொழி கட்டாயபாடமாகத் திணிக்கப்பட்ட பொழுது 1938-39 ஆம் ஆண்டுகளில் நாடெங்கும் நடந்த போரில் பங்கு கொண்டார்.

அப்பாத்துரையார் இந்திமொழி ஆசிரியராகப் பணி புரிந்தவர். ஆனால் தமிழகத்தில் இந்திமொழி கட்டாய பாடமாகத் திணிக்கப்பட்டபொழுது 1938-39 ஆம் ஆண்டுகளில் நாடெங்கும் நடந்த இந்தி எதிர்ப்புப் போரில் பங்கு கொண்டார்.

தந்தை பெரியார் தலைமையில் 1948 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் அப்பாத்துரையாரும் அவரது மனைவி அலமேலு அம்மையாரும் பெரும்பங்கு கொண்டனர்.

'குமரிக்கண்டம்' அல்லது 'கடல்கொண்ட தென்னாடு', 'தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்', 'சரித்திரம் பேசுகிறது', 'சென்னை நகர வரலாறு', 'ஜ.நா.வரலாறு', 'கொங்குத் தமிழக வரலாறு' முதலிய வரலாற்று நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

திராவிட நாகரிகம், திராவிடப் பண்பு, திராவிடப் பாரம்பரியம், திராவிட மொழி என்பவற்றுக்கெல்லாம் மிகப் பொருத்தமான விளக்கங்களைத் தம் வரலாற்று நூற்களில் அளித்துள்ளார்.

அப்பாத்துரையாரின், 'தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள், என்ற வரலாற்று நூல், போர்க்களங்களில், பட்டியலன்று, போர்க்களங்களின் போர்களின் பின்புலங்கள், போர்ச் செயல்கள், போரின் விளைவுகள், போர்களின் வழியாக புலப்படும் அரசியல் நெறிகள் ஆகியவற்றையெல்லாம்

ஆராயும் நூலாக அமைந்து ள்ளது என வரலாற்று அறிஞர்கள் போற்றுகின்றனர்.

‘தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்’ என்ற நூல் குறித்து அறிஞர் அண்ணா, “இந்நூல் என்னை மிகவும் கவர்ந்த நூலாகும். அந்த நூலின் ஒரே ஓர் ஏட்டை எழுத, அவர் எத்தனை ஆயிரம் ஏடுகளைத் தேடிப் பார்த்திருக்க வேண்டும். எத்தனை ஆயிரம் கவிதைகள், இலக்கியங்கள் திரட்டிப் பார்த்திருக்க வேண்டும் என்பதை எண்ணி வியந்தேன்” என்று விதந்துரைத்துள்ளார்!

அப்பாத்துரையார் தமது வரலாற்றுப் படைப்புகள் மூலம் கீழ்க்கண்ட கோட்பாடுகளை நிறுவியுள்ளார்.

- 1) தமிழரினம் உலகின் நாகரிகத் தொட்டில்களுள் மூத்த முதன்மையுடையது.
- 2) தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகள் உலகின் பல பண்பாட்டுக் கூறுகளோடு கலந்து கரைந்துள்ளன.
- 3) தமிழ்த் தேசிய வரலாறு, இந்தியத் தேசிய வரலாறு, உலகத் தேசிய வரலாறு ஆகிய மூன்றும் ஒன்றுக்கொன்று நீங்காப் பிணைப்புடையவை.

“அப்பாத்துரையார் தமிழின் மூலத்தையே ஆராய முனைந்தவர்; தமிழ் இனத்தின் வரலாற்றைத் துருவித் துருவி ஆராய்வதன் மூலம் தமிழ் இனத்துக்கும் மற்ற இனத்துக்கும் இடையே பகைமூட்ட அல்ல; தோழமையை ஏற்படுத்த நற்பணி செய்திருக்கிறார்” -என அறிஞர் அண்ணா போற்றிப் புகழ்ந்துரைத்துள்ளமை முற்றிலும் உண்மையே!

'கிருஷ்ண தேவராயர்', 'நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ்', 'டேவிட் லிவிங்ஸ்டன்', 'அரியநாத முதலியார்', 'கலையுலக மன்னன் இரவிவர்மா', 'வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்', 'அறிவியல் முனைவர் ஜன்ஸ்டன்', 'அறிவுலக மேலை பெர்னாட்ஷா', 'கன்னட நாட்டின் போர்வாள் ஹைதர்அலி', 'ஆங்கிலப் புலவர் வரலாறு', சங்க காலப் புலவர்கள் வரலாறு, 'அறிவியலாளர் பெஞ்சமின் ஃபிராங்க்லின்' - உட்பட பலரின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அரிய பல நூல்களாகப் படைத்துள்ளார்.

சங்க காலப் புலவர்களில் பிசிராந்தையார், கோவூர் கிழார், ஔவையார், பெருந்தலைச் சாத்தனார் முதலிய நால்வர் பற்றி எழுதியுள்ளார்.

'கலையுலக மன்னன் இரவிவர்மா' என்னும் நூலில், 'இரவிவர்மா ஓவியத்தைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டு அதில் கவிதை வரைந்த கலைஞன்' என்று அவர் கூறியிருப்பதில் அனைத்துமே அடங்கிவிடுகிறது!

'நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ்' என்னும் வரலாற்று நூலில், நேதாஜியை இந்தியாவின் நெப்போலியனாகக் காண்கிறார். மேலும், 'இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியாளரை எதிர்க்கத் துணிந்தவர்கள் இருவரே. இவர்களுள் காலத்தால் முந்தியவர் 'கப்பலோட்டிய தமிழர் வ.உ.சி! மற்றவர், கிழக்காசியாவிலிருந்து கொண்டு இந்தியாவின் வீரக்கொடியை வானளாவப் பறக்கவிட்ட வீரர் சுபாஷ் சந்திர போஸ்' என்று மொழிந்து முத்திரை பதித்துள்ளார்.

'அறிவுலக மேதை பெர்னாட்ஷா' வைப்பற்றிய நூலில், 'அவர் வாழ்க்கையில் எதிர்த்து நீந்தி வியத்தகு

வெற்றிகண்ட பெரியார் என்றும் ஷாவின் வாழ்க்கை வருங்கால உலகின் இளைஞருக்குப் படிப்பினையாகத் தக்கது `` என்றும் குறிப்பிட்டாள்ளார்.

அலெக்ஸாண்டர், சந்திரகுப்தர், சாணக்கியர் ஆகிய மூவரையும் பற்றி ஏ.எஸ்.பி. ஐயர் எழுதிய நூலை மொழிபெயர்த்து தந்து உள்ளார்.

அறிஞர் அப்பாத்துரையார், இளைஞர்கள் பயிலும் பாடநூல்களுக்காகவே, சாதனையாளர்கள் பலரின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை எழுதிக் குவித்துள்ளார்.

த கிரேக்க இலத்தீன் மொழிகள், அரபு எபிரேய மொழிகள், சமஸ்கிருதம், முதலிய எல்லா உலக மொழிகளிலும் மொழிக்கு மட்டுமே இலக்கணம் உண்டு. இலக்கியத்துக்கு இலக்கணம் இல்லை, தமிழ் மொழியில் மட்டுமே தொடக்கக் காலத்திலிருந்து மொழிக்கும், இலக்கியத்துக்கும் ஒருங்கே இலக்கணம் உண்டு.

த உலக வழக்கும் செய்யுள் வழக்கும் இலக்கணத்துக்கு இலக்யிமாகக் குறிக்கப் பெற்றது தமிழ் மொழியில் மட்டுமே.

த தமிழ் மொழியில் தொடக்கத்திலிருந்தே, எழுத்துக்களின் தொடர்ந்த ஒலிப்பு வேறாகவும் சொல்லின் ஒலிப்பு வேறாகவும் இருந்ததில்லை.

-எனப் `பன்மொழிப் புலவர்` அப்பாத்துரையார் தமது ஆய்வின் மூலம் தமிழின் சிறப்புத் தகுதியை உலகிற்கு பறைசாற்றியுள்ளார்.

`` தமிழிலக்கிய வானில் திருக்குறள் ஒரு கதிரவன், மணிமேகலை ஒரு பால்நிலா வெறிக்கும் தன்மதியம், சிலப்பதிகாரம் பண்மணி ஒளிவீசும் ஒரு வானவில், சங்க

இலக்கியப் பாடல்கள் யாவும் சேனில் நிலவும் ஒளிக்கோனங்களாகிய விண்சுடர் மணிகள்`

என தமிழிலக்கியத்தின் பெருமையையும், சிறப்பையும் தமது, `தமிழ் தந்த இன்பம்` என்ற நூலில் எடுத்தியம்பியுள்ளார்.

`தமிழ் தமிழரின் இலக்கிய மொழியாகவும், அரசியல் மொழியாகவும், அறிவுத்துறை மொழியாகவும் தொன்று தொட்டு இயங்கி வந்துள்ளது. இடையிருட்கால அடிமைச் சூழல்களிடையே தமிழர் தம் தட்டுக்கெட்டனர்` என்ற கூறி தமிழ் மொழி வளர்ச்சி பெற தமிழர்கள் பாடுபட வேண்டும் என வலியுறுத்துகிறார்.

அப்பாத்துரையார், திருக்குறளுக்கு விரிவும் விளக்கமுமாக பல்லாயிரம் பக்கங்கள் ஓயாமல் எழுதிக் குவித்தவர். `அவரது திருக்குறள் மணி விளக் உரை` என்ற தலைப்பில் ஆறு தொகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. மேலும், கவியரசு கண்ணதாசன் நடத்திய `தென்றல்` வதரஇதழிலும், `அன்னை அருங்குறள்` என்ற தலைப்பில் புதிய குறள்பா படைத்தார்!

திருக்குறள் உரைக்கெனவே `முப்பால் ஒளி` என்ற இதழை ஆறு ஆண்டுகள் தொடர்ந்து வெளியிட்டார்.

அவரது திருக்குறள் விளக்க உரையில், உலகின் பலமொழிகளில் உள்ள அறிவார்ந்த அற நூல்களோடு ஒப்பிட்டு திருக்குறளைக் காணும் காட்சி மிகப் புதியது.

`உலக இலக்கியங்கள்` என்ற நூலில் பிரெஞ்சு, சீனம், ருசியா, உருது, பாரசீகம், கன்னடம், தெலுங்கு, செருமணி, வடமொழி, கிரேக்கம் எனப் பத்து மொழிகளின்

இலக்கியங்களை ஆராய்ந்து அரிய பல செய்திகளைத் தந்துள்ளார்.

``பிறநாட்டு நல்லறிர் சாத்திரங்கள்
தமிழ் மொழியிற் பெயர்த்தல் வேண்டும்``

என்று முழங்கிய மகாகவி பாரதியாரின் அறைகூவலை மனதில் ஏற்று, காரல் மார்க்சின் 'னுயளள ஊயயீவையட' நூலை முதன் முதலில் 'முதலீடு' என்னும் பெயரில் மொழியாக்கம் செய்தார்.

தற்கால இலக்கிய, நூல்கள்பற்றிய ஆய்வில், 'மக்கள் எழுத்தாளர்' விந்தனின் எழுத்துக்களை திறனாய்வு செய்து, ``விந்தனின் மனச்சான்றே கலை படைப்பாய் அவரது கதைகளில் அமைந்துள்ளது`` என்று தெரிவித்துள்ளார்.

வரலாறகள், வாழ்க்கை வரலாறுகள், மொழிபெயர்ப்புகள், இலக்கியத் திறனாய்வுகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள், பொது அறிவு நூல்கள், அகராதிகள், உரைநூல்கள், குழந்தை இலக்கிய நூல்கள் என எத்துறைக்கும் ஏற்றதான நூற்று இருபது அரிய நூல்களைப் படைத்த ஆழ்ந்தகன்ற அறிஞர்!

இப் 'பன்மொழிப் புலவர்' அப்பாத்துரையார் படிப்பதையும், சிந்திப்பதையும் எழுதுவதையும் நிறுத்திய நாள் 26.05.1989 அன்றுதான் அவனியைவிட்டு அவர் மறைந்தார்.

- பி.தயாளன்

MADRAS REVIEW

அரசியல் தெளிவு கொள்

<https://madrasreview.com/society/life-story-of-ka-appathuraiyar/>

**தென்னாட்டுப் போர்க்களங்களை எழுதிய
பன்மொழிப் புலவர் கா.அப்பாத்துரையார்**

**பன்மொழிப் புலவர் கா.அப்பாத்துரையார் அவர்களின்
நினைவு நாளை முன்னிட்டு எழுதப்பட்ட சிறப்புப் பதிவு -
Madras Review**

அப்பாத்துரையார் நினைத்திருந்தால் பல்கலைக்கழக
துணைவேந்தராக தன்னை உயர்த்தி இருக்கலாம். ஆனால் அவர்
அப்படி சிந்திக்காமல் தமிழுக்கு தொண்டாற்றிய நாம்,
எந்தெந்த விதத்தில் தமிழ்நாட்டுக்கு தொண்டாற்றலாம்
என்றெண்ணி அந்த நேரத்தில் அருந்தொண்டாற்றியவர் என்று
அறிஞர் அண்ணா பன்மொழிப்புலவர் அப்பாத்துரையார்
குறித்து பேசியிருப்பார்.

பன்மொழிப் புலவர் கா.அப்பாத்துரையார் இன்றைய
கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் ஆரல்வாய்மொழியில்
காசிநாதப்பிள்ளை-முத்துலட்சுமி அம்மாள் தம்பதியருக்கு 24-
06-1907 அன்று பிறந்தார். அப்பாத்துரையாரின் இயற்பெயர்
“நல்லசிவம்” ஆகும்.

இளமைக் காலம்

அப்பாத்துரையார் ஆரம்பக் கல்வியை தனது சொந்த ஊரான
ஆரல்வாய்மொழியில் படித்தார். மேல்நிலைப் பள்ளிக்
கல்வியை நாகர்கோவிலிலும், பட்டப்படிப்பை
திருவனந்தபுரத்திலும் படித்தார். முதலில் ஆங்கில
இலக்கியத்தில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றவர் அதன்பின் இந்தி
மொழியில் விசாரத் தேர்வு எழுதி தேர்ச்சியடைந்தார்.

திருவனந்தபுரம் பல்கலைக்கழகத்தில் தனிவழியில் பயின்று தமிழில் முதுகலைப் பட்டதாரியானார்.

சைதாப்பேட்டை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் சேர்ந்து எல்.டி.பட்டம் பெற்றார். திருநெல்வேலியிலுள்ள 'மதுரைதிரவியம் தாயுமானவர் இந்துக் கல்லூரியில் 1937 முதல் 1939 முடிய இந்தி ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். காரைக்குடி 'அமராவதிப் புதூர்' குருகுலப் பள்ளியில் தலைமையாசிரியராகப் பணியாற்றினார். அங்கு இவரின் மாணவராக இருந்தவர்தான் கவிஞர் கண்ணதாசன்.

இந்தியாவின் மொழிச் சிக்கலை எழுதியதால் வேலை இழந்தார்

அதன்பின் சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் சில காலம் ஆசிரியராக பணிபுரிந்தார். நடுவண் அரசின் செய்தித் தொடர்பு துறையில் 1947 முதல் 1949 முடிய பணியாற்றினார். அப்பொழுது 'இந்தியாவின் மொழிச்சிக்கல்' என்ற ஆங்கில நூலை எழுதியதால் வேலை இழந்தார்.

சென்னை பல்கலைக்கழக ஆங்கிலம்-தமிழ் அகராதி தயாரிப்பில் 1959 முதல் 1965 முடிய அதன் ஆசிரியராக பணி செய்தார். மேலும் தமிழக வரலாற்றுக்குழு உறுப்பினராக 1975 முதல் 1979 வரை இருந்துள்ளார்.

இதழியல் பணி

திராவிட இயக்கத்தைச் சேர்ந்த திராவிடன், 'ஜஸ்டிஸ்', 'இந்தியா', 'பாரததேவி', 'சினிமா உலகம்', 'லிபரேட்டர்', 'விடுதலை', 'லோகோ பகாரி', 'தாருஸ் இஸ்லாம்', 'குமரன்', 'தென்றல்' முதலிய இதழ்களில் இவரது பணி தொடர்ந்தது.

இந்தி ஆசிரியராக இருந்தும் இந்தி எதிர்ப்புப் போரில் பங்குபெற்றவர்

அப்பாத்துரையார் இந்தி மொழி ஆசிரியராகப் பணி புரிந்தவர். ஆனால் தமிழகத்தில் இந்தி மொழி கட்டாயப் பாடமாக திணிக்கப்பட்ட பொழுது 1938-39 ஆம் ஆண்டுகளில் நடந்த முதலாம் மொழிப்போரில் போரில் பங்கு கொண்டார். தந்தை பெரியார் தலைமையில் 1948-ம் ஆண்டு நடைபெற்ற இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் அப்பாத்துரையாரும் அவரது மனைவி அலமேலு அம்மையாரும் பெரும்பங்கு கொண்டனர்.

நூல்கள்

‘குமரிக்கண்டம்’ அல்லது ‘கடல்கொண்ட தென்னாடு’, ‘தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்’, ‘சரித்திரம் பேசுகிறது’, ‘சென்னை நகர வரலாறு’, ‘ஜ.நா.வரலாறு’, ‘கொங்குத் தமிழக வரலாறு’ முதலிய வரலாற்று நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

தென்னாட்டு வரலாறு குறித்த விளக்கம்

திராவிட நாகரிகம், திராவிடப் பண்பு, திராவிடப் பாரம்பரியம், திராவிட மொழி என்பவற்றுக்கெல்லாம் மிகப் பொருத்தமான விளக்கங்களைத் தம் வரலாற்று நூற்களில் அளித்துள்ளார். அவரது நூல்களில் தென்னாடு என்னும் நூல் விந்திய மலைக்கு கீழான திராவிட நாட்டின் திராவிட இனத்தின் வரலாறுகளையும் பெருமையையும் உலகத்தின் ஒரு தொல் நாகரீகமாக திராவிட நாகரிகம் இருப்பதற்கான காரணங்களையும் சான்றுகளோடு விளக்குகிறது.

“உலகின் பழம்பெரு நாடுகளில் தென்னாடு ஒன்று. அதுவே மனித இனத்தின் பிறப்பிடம் என்று மண்ணூலார் சாற்றுகின்றனர். வரலாறு தரும் சான்றுகள் இந்நாட்டுக்குத் தனிப்பெருஞ் சிறப்புகளை வழங்குகின்றன. பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக, இந்நாடே மனித நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகவும், வளர்ப்புப் பண்ணையாகவும் இருந்திருக்கிறது.

இன்றைய நாகரிக நாடுகளின் வரலாறுகளெல்லாம் சென்ற இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு உட்பட்டவையே. ஆனால் இந்நாடுகளின் வரலாறு தோன்றுவதற்கு முன்பே, கிரேக்க உரோம நாகரிகங்கள் தலைசிறந்து விளங்கின. இவற்றின் காலம் கி.மு.1000-க்கும், கி.பி. 500- க்கும் இடைப்பட்ட ஆண்டுகள் ஆகும்.

தென்னாடு நாகரிகத்திற்கும், கிரேக்க உரோம நாகரிகங்களுக்கும் பல வகைத் தொடர்புகள் இருந்தன. கிரேக்க உரோம நாகரிகங்களைவிடத் தென்னாடு பழமை வாய்ந்தது என்பதற்குரிய சான்றுகள் காணப்படுகின்றன. ஆயினும், கிரேக்க உரோம நாகரிகங்கள் வரலாற்றின் பழங்கதைகளான பின்னும் தென்னாடு இன்றும் நின்று நிலவுகின்றது.

தென்னாடு இயற்கை எல்லைகளையுடைய மாநிலம். அது தெற்கு நோக்கிய முனையுடைய ஒரு முக்கோண வடிவில் அமைந்திருக்கிறது. வடக்கே விந்தியமலை அதன் நில எல்லையாகவும், நில அரணாகவும் இருக்கிறது. அதனை அடுத்துள்ள மேட்டு நிலமும் காடுகளும், அதற்கு இப்பாலுள்ள சாத்தூரா மலையும், நருமதை, தபதி ஆறுகளும் விந்தியமலை அரணுக்கு அரண் செய்பவை ஆகின்றன. முக்கோணத்தின் மேற்கிலும் கிழக்கிலும் அரபிக்கடல், வங்காளவிரிகுடா ஆகியவையும், தன்முனையாகிய குமரியின் தெற்கே இந்துமா கடல் என்று வழங்கும் குமரிகடலும் நீரரண்களாய் உதவுகின்றன.

திராவிட மொழி இலக்கியங்கள் யாவுமே ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட பழம்பெருமை உடையவை. தமிழில் இவ்வெல்லை கடந்து இன்னும் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட பழம்பேரிலக்கியம் உண்டு. உலக மொழிகளில் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டு தொடர்ச்சியான இலக்கிய வளர்ச்சியுடைய மொழிகள் திராவிட மொழிகளும் சீன மொழியும் மட்டுமே என்பது குறிப்படத்தக்கது.

தென்னாட்டுக்குத் 'தமிழகம்' என்ற பெயரும் 'திராவிடம்' என்னும் பெயரும் பண்டைக் காலத்திலிருந்தே வழங்கியிருந்தன என்று அறிகிறோம். கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டிலேயே 'வெள்ளைத் தீவு' (மங்களுர்) முதல் மரக்காணம் (சதுரங்கப்பட்டினம்) வரையுள்ள கடற்கரைப் பகுதியைக் கிரேக்கர் தமிழிகா அல்லது தமிழகம் என்று அழைத்தனர். கி.பி. மூன்றாம் நூற்றாண்டுக்கு முன்பே தோற்றுவிக்கப்பட்ட சமஸ்கிருத புராணங்கள் இப்பகுதியைத் திராவிடம் என்று கூறின. இதனைத் தமிழகம் என்பதன் சிதைவு என்று சிலரும், 'திருஇடம்' என்பதன் 'மருஉ' என்று சிலரும் எண்ணுகின்றனர். ஸ்பெயின் நாட்டிலும் பண்டைய பிரான்சு பிரிட்டன் நாடுகளிலும் இருந்த 'துருயித இனத்தவருடன்' தென்னாட்டவர் கொண்டிருந்த தொடர்பை இச்சொல் காட்டுகிறது எனக்கொள்வார் 'திருத்தந்தை ஹீராஸ்' என்ற அறிஞர்.

திராவிட மொழிகளின் பழம்பெருமைக்கும், கலப்பிலாத தூய மொழி வளம், இலக்கிய வளம், பண்பாட்டு வளம் ஆகியவற்றுக்கும் ஒரு சேம அருங்கலச் செப்பாக விளங்குவது தமிழ்மொழியே என்று அதில் குறிப்பிட்டு இருப்பார்

தென்னாட்டு போர்க்களங்கள் குறித்து அண்ணா

அவர் எழுதிய தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள் என்னும் நூல் போரைக் குறித்தது மட்டுமல்ல. அது தென்னாட்டின் வரலாற்று ஆட்சி, பின் நடந்த போர்கள் போர்களால் ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் என்று பலவற்றை மையப்படுத்திய ஒரு மிக முக்கியமான நூலாகும். அதனால் தான் அந்த நூல் குறித்து அண்ணா மிக விரிவாகப் பேசியிருப்பார்.

அப்பாத்துரையார் அவர்களின் நூல்களை ஏடுகளை எல்லோரும் வாங்கி வைக்க வேண்டும். அப்பாதுரையார் எழுதிய நூல்களில் தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள் என்னும் நூல் என்னை மிகவும் கவர்ந்த நூலாகும். அந்த நூலின் ஒரே ஒரு

ஏட்டை எழுத அவர் எத்தனை ஆயிரம் ஏடுகளை தேடிப் பார்த்திருக்க வேண்டும் என்பதை எண்ணி எண்ணி வியந்தேன். அவர் தமிழின் மூலத்தையே ஆராய முனைந்தவர். தமிழினத்தின் வரலாற்றைத் துருவித் துருவி ஆராய்வதன் மூலம், தமிழ் இனத்துக்கும் மற்ற இனத்துக்கும் பகை மூட்ட அல்ல - தோழமையை ஏற்படுத்த நற்பணி செய்து இருக்கிறார். அவர் அறிந்த அனைத்தையும் எழுதி ஏடாக்கினால் அவை ஒரு மண்டபமே நிறையும் அளவிற்கு இருக்கும் என்று அறிஞர் அண்ணா புகழ்ந்து பேசி இருப்பார்.

அப்பாதுரையார் அவர்களின் மனைவி அலமேலு அம்மாள் அவர்களும் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தின் மீதும் சமூகநீதிப் போராட்டத்தின் மீதும் பெரும் பற்று கொண்டு போராட்டங்களில் பங்கெடுத்தவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

'பன்மொழிப் புலவர்' அப்பாத்துரையார் 26.05.1989 அன்று மறைந்தார். இன்று அவரது நினைவு நாளாகும்.

தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்



நூல் பெயர்: தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்

ஆசிரியர்(கள்):	<u>கா. அப்பாத்துரை</u>
வகை:	வரலாற்றாராய்ச்சி நூல்
மொழி:	<u>தமிழ்</u>
பக்கங்கள்:	480
பதிப்பகர்:	ஒளவை நூலகம்
பதிப்பு:	1961
ஆக்க அனுமதி:	ஆசிரியருடையது

குமரிக்கண்டம் அல்லது கடல் கொண்ட தென்னாடு	
	
நூல் பெயர்:	குமரிக்கண்டம் அல்லது கடல் கொண்ட தென்னாடு
ஆசிரியர்(கள்):	<u>கா. அப்பாத்துரை</u>
வகை:	வரலாற்றாராய்ச்சி நூல்
இடம்:	63, பிரகாசம் சாலை (பிராட்வே), சென்னை - 600 108
மொழி:	<u>தமிழ்</u>
பதிப்பகர்:	பூம்புகார் பதிப்பகம்
ஆக்க அனுமதி:	ஆசிரியரு

சில முக்கிய இணையதளங்கள்

01] தமிழ் முழக்கம்

கா. அப்பாத்துரையார்

<https://literary.tamilbookshelf.in/book/articles/%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D%20%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%B4%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D.htm>
!

02] பன்மொழிப்புலவர் கா அப்பாத்துரையார்

<https://www.dinamani.com/editorial-articles/2009/aug/02/%E0%AE%AA%E0%AE%A9%E0%AF%8D%E0%AE%AE%E0%AF%8A%E0%AE%B4%E0%AE%BF%E0%AE%AA%E0%AF%8D-%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%B2%E0%AE%B5%E0%AE%B0%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%85%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%A4%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88%E0%AE%AF%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D-50862.html>

03] சங்க காலப் புலவர்கள்

கா. அப்பாத்துரையார்

<https://literary.tamilbookshelf.in/book/history/%E0%AE%9A%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%20%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%B2%E0%AE%AA%E0%AF%8D%20%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%B2%E0%AE%B5%E0%AE%B0%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D.html#gsc.tab=0>

04] அப்பாத்துரையம் 1.pdf/2

https://ta.wikisource.org/wiki/%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D:%E0%AE%85%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88%E0%AE%AF%E0%AE%AE%E0%AF%8D_1.pdf/2

05] கா. அப்பாத்துரை

https://tamil.wiki/wiki/%E0%AE%95%E0%AE%BE.%E0%AE%85%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88#%E0%AE%87%E0%AE%B2%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BF%E0%AE%AF_%E0%AE%B5%E0%AE%BE%E0%AE%B4%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%88

காணொளிகள்

01] பன்மொழிப் புலவர் - கா.அப்பாத்துரையார் (1907 - 1989)

<https://www.youtube.com/watch?v=XNp7cNjYknU> [13:50]

தமிழில் அளப்பரிய நூல்களை எழுதியவர்களுள் குறிப்பிடத் தகுந்தவர் பன்மொழியறிஞர்

கா. அப்பாத்துரையாவர். 170 நூல்கள் எழுதியிருக்கிறார். வரலாறு, மொழிபெயர்ப்பு, ஆய்வு நூல்கள் என எழுதிக் குவித்திருக்கிறார். திராவிட இயக்கச் சார்பாளராகவும் திராவிட இயக்கக் கொள்கைகளுக்கு எதிராகப் பேசுவவராகவும் எழுதுபவராகவும் இருந்திருக்கிறார். இவரது நூல்களை மறுவாசிப்பு செய்வதன் வழி ஆய்வு நிகழ்வு நிகழ்த்தலாம்.

02] பன்மொழிப் புலவர் கா.அப்பாத்துரையாரின் தமிழ் ஆட்சிச் சொல் பணி கட்டுரை | தமிழ் ஆட்சிச் சொல் பணி கட்டுரை

<https://www.youtube.com/watch?v=B9UfS68Trxc> [7:36]

03] ஏழையின் புதையல் கதை/Arabian Moral story in Tamil/TrendyTamil

<https://www.youtube.com/watch?v=7wWAeEzqRrc> [18:47]

திரு அப்பாத்துரையார் மொழிபெயர்த்த ஒரு அரபு நாட்டு கதை தான் இந்த ஆண்டியின் புதையல் என்ற கதை. உதவி செய்வதாலும், உண்மை பேசுவதாலும் விளையும் நன்மையைப் பற்றியும் , பேராசையினால் விளையும் தீமையை பற்றியும் இந்த கதை எடுத்துரைக்கிறது.